

Minden szerkezeti elemnek funkciója, azaz meghatározott szerepe van a kézírásban

ÍRÁSTÖMB	a gondolati tartalom tiszta kifejezése; a világban elfoglalt hely
MARGÓK	a cselekvés keretbe foglalása, megkezdése és elhatárolása, támaszigény
CÍMSOR	a tevékenységekkel kapcsolatos vélekedések, az indíttatás módja
ALÁÍRÁS	én megjelenítése, felelősséghez, döntéshez való viszony
SOROK	gondolati egységekkel való bánásmód, az idő és tevékenység belső strukturálása
SZAVAK	a fogalmi egységekkel való bánás, kapcsolódás a környezethez
BETŰK	információhordozó alapegységként a testséma megjelenítése, a tudattalan késztetések kiélése, kompetenciahatárok kijelölése
KÖTÉSMÓD	a cselekvések összekapcsolása, általános viselkedési attitűd
TÖRZSVONAL	a lényeg meglátása (olvashatóság alapja) és a cselekvő ÉN viselkedése,
OVÁL	az én expanziós energiáinak, a tevékenység hasznos kivitelezése (olvashatóság)
HURKOLÁS	az energiafolyam átvitele a mindennapokba, világban való mozgás, rugalmasság
KEZDŐVONAL	előkészítési szakasz, a cselekvés felmérése, kezdés módja, környezeti kapcsolódás
VÉGVONAL	befejezés, elválasztás módja, környezeti kapcsolódás,
ÁTHÚZÁS	megerősítés (nyomatékosítás) és egyidejű negligálás (kihúzás)
ÉKEZET	a cselekvési szakasz lezárása, önellenőrzés,
ÍRÁSJEL	cselekvések egyértelműsítése (hangok elkülönítése, olvashatóság) elkülönítés, figyelemfelhívás

Mérés célja: a belső arányosság feltárása= tipikus helyzetben a legtipikusabb betűket mérjük
 A teljes (háromzónás) betűméret az ember helyfoglalása a világban
 Átlagos zónaméret = BÁZIS = ami ezzel a mérettel ütközik, ott van alul vagy túlműködés.

A kategória adatok felhasználása

A sablonnal történő méréskor a sablon speciális részeivel mért szerkezeti elemek méretét összeszámoljuk. A darabszámokból közvetlenül levonhatók az alábbi következtetések:

- **Arányos az írás** ha minden eleme arányosan – egyformán – kicsi vagy nagy. (Pl. a sor, szó, betű méreteinek a zöme az „-1”-es kategóriában található.)
- Ha a „0”-ás bázisméret mellett minden más méret is „0”-ás, akkor nemcsak arányos, hanem a normának megfelelő méretű, azaz **szabályos** is az írás.
- **Egyenletes** egy-egy íráselem mérete, ha az összes adat 55-60 %-a egy kategóriába tartozik, és nincs összesen 4 kategóriánál többen adat.
- **Ingadozó** egy-egy íráselem mérete, ha összesen legalább 5 kategóriában vannak adatok. Ingadozó a méret akkor is, ha 3-4 kategóriában szórnak az adatok, de egyik kategóriában sincs a darabszámok felénél több.
- A darabszámok legalább 30%-ának kell egy-egy kategóriában lennie ahhoz, hogy az a méret alkalmas legyen pszichológiai értelmezésre.
- Az elemek egymáshoz viszonyításánál valós pszichológiai jelentősége 2 skálafokozatnyi eltérésnek van.
- Ingadozás = bizonytalanság az elem funkciójában

A tipikus méretek előállítás

A célunk az írás legjellemzőbb összefüggéseinek feltárása, így az átlagolásba nem mérünk semmi olyat, ami egyedi, egyszer előforduló, vagy csak egyetlen betű specialitása (pl. „k” elváló hurokfejjel)

- Ha fontos a mérése, akkor a speciális betűk – annak érdekében, hogy az átlagot ne torzítsák – külön megmérhetők. Ez azt jelenti, hogy bármikor bármelyik betű kihagyható a mérésből, de az értelmezésben természetesen nem hagyható figyelmen kívül.
- A kétfónás betűk közül a páros betűk (gy, ny, ly, ty, sz) általában ligatúraszerűen torzulnak, emiatt nem alkalmasak a kétfónás átlag meghatározására. Sajátosságait azonban vagy a páros betűk, vagy a hurkok vizsgálatánál figyelembe vesszük.

A tipikus méretek vizsgálatához általában elegendő 4-6 sor kiválasztása. Itt a következőket kell figyelembe venni:

A mintát az írás első és utolsó harmadából vesszük, 2-2 sort választunk. Ha nincs elég adat, akkor a közepéből is veszünk 2 sort, ha még mindig nincs elegendő mérési adat, akkor középről bővítjük a sorválasztást. Emellett fontos szabály, hogy:

- Lehetőleg legyenek hosszan írt teljes sorok;
- Ne legyenek szemmel láthatóan eltérő méretű sorok;
- A sorokban legyen minél több kétfónás betű.

Egy méréstípusból általában 50, de *legalább* 30 db mérés szükséges. Figyelem!

- Szakértői feldolgozás esetén a 100 feletti darabszám ajánlatos, különösen az ovál és középzóna viszonya megállapításakor.
- Külön mérjük az oválokat és külön a többi középzónás betűt

A bázis-megállapításhoz csak az *egyértelműen átlagolható* betűket választjuk ki. Szabályai:

- Nem mérendők a bázisméretbe a páros betűk (pl. gy, ly, ny, sz, ty), és a nagy kezdőbetűk
- Nem mérendők azok a betűelemek, amelyeknek a két érintőpontja közül valamelyik nem állapítható meg, pl. ligatúrává módosultak, vagy a betűszem nem látható; (pl. a „2”-es formájú „z” betű vagy a kapaszkodó, törzsvonal nélküli „r” betű nem mérhető).
- A [v], [n], [u] és [m] típusú betűkből a törzsvonalaknak megfelelően több (2 ill.3) középzónás méretet kell csinálni.
- A kétfónás betűk középzónás részét nem mérjük a középzónák közé.
- A kétfónás betűt egészben mérjük, az alsó vagy a felső zónát kizárólag számítással kapjuk (lásd potenciális és számított zóna);
- A kétfónás betűknél különösen vigyázni kell az alsó érintőpontok meghatározására, mert gyakran csak végvonal látható, a betűtest nem azonosítható. (pl. b, k)
- Szélességmérésnél csak azokat a betűszemeket mérjük, amelyeknek a tanult norma szerinti szélessége a középzónával azonos. Nem mérjük pl: c, e, f, i, j, k, l, m, r, s, t, w, x, betűket.
- Ha valami okból mégis fontos a megmérése, akkor külön mérjük és átlagoljuk a speciális betűket, hogy ne torzítsák el az összátlagot.
- Szótávolságnál külön gyűjtjük az egybetűs (a, ő) szavak és a többi szó közötti távolságot, de mindegyiknél kihagyjuk, ahol központozás van.
- Sortávolságnál nem mérjük az átlagtávolságba a bekezdések közötti távolságot, mivel ez lehet a tág tagolás jelzése, viszont összevetjük vele. Több bekezdésű szöveg esetén érdemes a bekezdéseket önálló egységként kezelni és megítélni.
- A balmargó a beugró bekezdés sorában kihagyandó az átlagból
- A jobbmargót nem mérjük abban a sorban, ahol láthatóan a duktör szándékától függetlenül alakult ki a sor hossza (pl. mondatvég, vagy részmondat tagolása kettősponttal stb.)

A normától való tipikus eltérések tipikus okai

Kognitív hatás	Viselkedés	Tudattalan hatása	Érzelmi, indulati hatás
Szerkezeti átalakítás	Alakváltoztatás	Méretváltoztatás	Lendületváltoztatás
Sorrendiség változtatása	Kapcsolódások változtatása	Elhelyezés, pozicionálás változtatása	Nyomatékváltoztatás
Anyagmennyiség változtatása		Mozdulatirány változtatás	