

I. AZ ESETTANULMÁNY HÁTTERE

1. Esetrajz:

a háttér bemutatása: hogyan kerültem kapcsolatba az írás adójával, „én és a megbízás háttere”.

2. Megbízás:

ha céges, akkor a szerződés,

ha magán, akkor a megbízó elvárásai, nyilatkozata és felkérés

- hozzájárulás kézzel írva

-mire kíváncsi

II. FELADATMEGOLDÓ RÉSZ

1. A személyiség

A felkérést a feladattal kell összehangolni.

Lehet, hogy nem mély személyiségrajz, nem teljes keresztmetszetben és mélységben, hanem a jellemző dolgokat kiragadva, de alkalmas a grafológia sokrétűségét bemutatni.

Több életrület bemutatása

- általános életstílusa

- értelmi képességek

- munkavégzés

-emberi kapcsolatok

2.Módszer: általános személyiségvizsgálati módszer:

pl. kocka + Lüke(a feladat függvénye)

Kocka : első benyomás

besorolás (kockakönyv 40. oldal)

fontossági sorrendek meghatározása (én konkrétan mivel kezdem)

mérés: táblázatokba foglalva mellékletként

2. Dokumentálás

A bíráló csak ezt látja!

- az írásminta fajtája (a toll fajtája, szabad szöveget előttem írt, másolt írás, hozzájárulási nyilatkozat) ebből elemzésre csak a másolt írást használom, de az aláírást mindkettőn megnézem.

- az írás jellemzői
- a duktor jellemzői
- háttérinfók

3. A mérési adatok értelmezése

Fontosak?

- ovál és középzóna viszony meghatározása
(sztrókéhség miatt)
- zónaarányok egymáshoz viszonyítása
- a potenciális és a számított zónaméretetek változása
(mint az életstratégia részei)

- bázistól való elugrások (ingadozások),

feszültségpontok értelmezése és leírása, tudatalatti működés, a személyiség dinamikájának megfogalmazása

- az ingadozások önálló vizsgálata és leírása (méret)
- alakingadozások és következtetések megfogalmazása
(az alak a viselkedést mutatja)

- a tudatalatti és a viselkedés összehasonlítása

III. BELSŐ HASZNÁLATÚ

nyers személyiségrajz készítése

1. Milyen ember jelenik meg előttem?
(ez lesz a megfogalmazás alapja)
2. Miért így, vagy úgy fogalmazok az író személy számára?
3. A tanácsadás célja

IV. VÁLASZLEVÉL

V. KONKLÚZIÓ

VI. A MEGBÍZÓ VISSZAJELZÉSE